

# **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Медведки»**

**РОССИЯ, КОСТРОМСКАЯ ОБЛ, СУСАНИНСКИЙ Р-Н, Д.МЕДВЕЕДКИ  
8-910-192-77-00**

## **Экскурсия по конюшне.**

- Встреча гостей хлебом и солью
- Экскурсия начинается перед основным зданием конюшен с повествованием об истории Медведок, рода Бартеневых, купца Скалозубова

Медведки...	Такое	красивое	и	загадочное	название...
А	что	это	такое	-	Медведки?

Медведки - это старинная усадьба, расположенная в Сусанинском районе Костромской области. Знаменитая в прежние времена усадьба, надо сказать. И знаменита она была не только своими владельцами, в число которых входили Бартеневы, но и своим конезаводом. Известна эта усадьба с 16 века, когда Семен Бартенев получил ее в награду за службу от самого Ивана Грозного. Кстати, существует предание, что один из Бартеневых, будучи воеводой в Новогороде, чем-то не угодил грозному владыке, за что и был затравлен медведями... Как знать, может, отсюда и пошло название усадьбы - "Медведки"?

Уже в XVII веке фамилия Бартеневых упоминается в костромских краях. В Костромской губернии были галические, чухломские, солигалические ветви Бартеневых. В русской культуре, в общественной, в военной жизни России, в революционных делах Бартеневы принимали самое живейшее участие. Род Бартеневых из Медведок тоже имел знаменитостей – историка Ю.Н.Бартенева, архитекторов Григория, Ивана, Никиту Бартеневых, известную певицу Прасковью Арсеньевну, которую называли «московский соловей». Да и была она не только замечательная певица, но и красавица!

Саму усадьбу с парковым ансамблем создал отставной майор Семен Андреевич Бартенев (1776-1832 гг.). Еще до службы, проживая в Медведках, он женился на дочери макарьевского помещика из усадьбы Богословское Николая Ивановича Чагина, Анне. Вот почему иногда и усадьбу называли Анненская. В период с 1816 по 1827 год в усадьбе Медведки он строит каменный двухэтажный дом с колоннами. Строятся и хозяйственные постройки, в том числе и конюшня. Из окон дома со стороны фасада открывался живописный вид на парковый комплекс с чудесными аллеями, идущими к речке.

К сожалению, настоящее время от былой красоты усадьбы мало что осталось. Дом превратился в руины, но и они выглядят живописно, как бы отражая несгибаемый дух людей и зданий того времени.

После смерти Семена Андреевича Бартенева усадьбу унаследовала его внучка Елизавета Николаевна Юрнева. Она была дружна с семьей купцов Скалозубовых, и однажды во время пикника молодой Василий Николаевич выразил желание купить понравившуюся ему усадьбу, где, как он говорил, «у него душа отдыхает». Сделка состоялась в 1890 году. Новое дело увлекло Скалозубова, да и выгоду видел он в этом деле. Любительское дело вскоре переросло в коммерческое. В «Медведки» стали приезжать из других городов России, чтобы полюбоваться красотой и выучкой медведковских коней. Были гости аж из самого Петербурга, столицы России. Покупатели внимательно осматривали коней, оставались довольными, и сделка завершалась. Уходили во все уголки России крепкие, ухоженные кони орловской и орловско-американской породы. Скалозубовский конезавод в России пользовался широкой известностью. Планы хозяев были обширны, и, кто знает, не случись революции, может быть, губерния имела бы крупнейший конезавод в стране.

В 1921 году конюшни помещика Скалозубова были национализированы и на базе этих конюшен был организован конный завод. Развиваться конезавод начал с девяти конематок, а в 1948 году в конюшнях завода имелось уже триста племенных лошадей русско-орловской породы. Достижения конезавода были налицо. Рысаки с успехом выступали на ипподромах Москвы, Риги, Свердловска и, конечно, Костромы. Однако перестроочные и постперестроечные годы не самым лучшим образом отразились на положении дел как конезавода, так и самой усадьбы. Радует одно - и конезавод, и усадьба в наши дни возрождаются. Планируется продолжить и развить более чем вековые традиции коневодства в Медведках. Быть может, удастся восстановить когда-нибудь и прекрасный дом, в котором вновь зазвучат романсы...

Ну, а мы с вами можем этому благому начинанию помочь, да еще при этом и удовольствие получить :) Ведь в Медведках есть все условия для конного туризма - прекрасные выученные лошади, опытные инструкторы и замечательная природа!

- Сейчас предлагаем посетить главную конюшню конезавода, где находятся лошади 2-х пород: орловские рысаки и русские тяжеловозы.

Орловский рысак — символ русского коневодства, его гордость и слава. Первая в мире выведенная культурно рысистая порода. Французская и американская рысистая порода были выведены с помощью орловской породы. В 2016 г. будет отмечаться 240-летний юбилей породы.

Орловский рысак получил свое название по фамилии своего создателя — графа Алексея Орлова-Чесменского. История создания орловского рысака началась в 1776 году, когда граф Орлов ввёз в Россию ценнейшего и очень красивого внешне арабского жеребца Сметанку. Он был приобретён за огромную

сумму — 60 тысяч серебром у турецкого султана; для сравнения — конюх в те времена получал 3 рубля в год. Свою кличку получил за светло-серую масть, практически белую, как сметана

По задумке графа Орлова, новая порода лошадей должна была обладать следующими качествами: быть крупной, нарядной, гармонично сложенной, удобной под седло, в упряжку и в плуг, одинаково хорошей на параде и в бою. Они должны были быть выносливы в суровом российском климате и выдерживать долгие российские расстояния и плохие дороги. Но главным требованием к этим лошадям была резвяя, чёткая рысь, поскольку бегущая рысью лошадь долго не устает и мало трясёт экипаж. В те времена резвых на рыси лошадей было крайне мало и ценились они очень дорого. Отдельных пород, которые бегали бы устойчивой, лёгкой рысью, не существовало вовсе.

Граф Орлов завёл знаменитые в то время «Московские бега», быстро ставшие большим развлечением для москвичей. Лошади должны были бежать чёткой уверенной рысью, переход на галоп (сбой) осмысливался и освистывался публикой. Орлов приглашал к состязаниям людей любых сословий на любой лошади, но неизменно его лошади одерживали верх.

В народе орловский рысак удостоился характеристик «и в подводу, и под воеводу» и «пахать и щеголять».

Орловский рысак — уникальная порода, не имеющая аналогов в мире. Помимо рысистых бегов, крупного и нарядного орловского рысака можно с успехом использовать практически во всех видах конного спорта — выездке, конкурсе, драйвинге и просто любительской верховой езде.

Орловские рысаки вдохновляли на творчество многих писателей — Л. Н. Толстого, А. И. Куприна и др.

Русские тяжеловозы обычно невысоки и мускулисты, с густыми гривами и хвостами, с небольшой оброслостью ног. Эта порода известна своими превосходными тягловыми качествами при перевозке грузов благодаря коротким ногам. Шея у русских тяжеловозов толстая, с хорошо выраженным гребнем. Темперамент покорный. Лошади подвижные и энергичные, хороши для работы в неровных местностях. Неприхотливы, устойчивы к холodu и способны тянуть больший вес (по отношению к массе собственного тела), чем любые другие породы, выведенные в Советском Союзе. Эти лошади достигают физической зрелости раньше, чем другие лошади. Жеребцы-производители обычно высотой 150 см в холке.

Формировалась в конце XIX — начале XX века путём поглотительного скрещивания русских пород упряжных лошадей и бельгийских арденов, в результате которого качества последних стали преобладать. Порода лошадей «Русский тяжеловоз» была официально зарегистрирована в 1952 г. Она была получена скрещиванием русских кобыл с теплокровными породами и тяжеловозами, такими как Орловский рысак, Першерон, а также с арденнами (эта порода завезена в Россию из Бельгии в XIX веке). Русские тяжеловозы использовались как улучшатели других пород сельскохозяйственного направления. Имеет преимущество перед остальными российскими тяжеловозными породами в том, что некрупные (до 150 см в холке) и нетребовательные к содержанию лошади сохраняют массивность, силу и выносливость. Пользуются большим спросом на всей территории России, на Украине и в других сопредельных государствах. Иногда до сих пор встречается прежнее наименование лошадей этой породы — русские ардены. Кобылы этой породы также отличаются высокой молочной продуктивностью, кобылье молоко используется для приготовления ферментированного молочного напитка (кумыса). Записи о скрещивании и другая информация хранятся во Всероссийском научно-исследовательском институте коневодства.

- Знакомство с лошадьми
- Инструктаж по технике безопасности
- Мастер класс по чистке и заседливанию лошадей
- Обучение верховым навыкам верховой езды в манеже (при необходимости)
- Катание верхом.

Дети — в манеже или у конюшни.

Взрослые — 2 маршрута: к озеру и к церкви 17 века.

- Прогулка по живописным местам Сусанинского района
- Приготовление блинов на костре и чая на травах
- Чаепитие с викториной на лучшего знатока лошадей
- По желанию, приобретение сувенирной продукции.
- Стоимость предоставленных услуг: руб/чел.

### **Дополнительные услуги:**

1. Посещение музея подвига Ивана Сусанина в пос. Сусанино.
2. Экскурсия по местам подвига И.Сусанина (д.Деревеньки,Исуповское болото). Театрализованное представление "Тропою И.Сусанина".
3. Экскурсия в храме "Успения Пресвятой Богородицы"(с.Домнино)
4. Для детей "Сырная сказка" с дегустацией сыра(п. Сусанино); для взрослых "Его Величество Сыр" - с дегустацией сыра
5. Посещение церкви Воскресения (памятник архитектуры 17 века), известной всем по картине А.К.Саврасова "Грачи прилетели", являющейся одним из символов России.

По желанию туристы могут посетить фирменный магазин "Меха" ( продукция местной швейной фабрики), посетить Сусанинский магазин "Сыродел" и приобрести местную продукцию.

Зимой — катание на санях на лошадях; в упряжке на хасках.